درس: الحروف المقطعة في القرآن الكريم

الحروف المقطعة : هي حروف هجائية ملتصقة ببعضها البعض مثل الكلمة وتنطق بأسماء الحروف كما في الدرس الأول وبأحكام التجويد.

- ليس لها معنى ولا تفسير .
- تأتي في أول بعض سور القرآن فقط .
- نقرأها حرفًا حرفًا مثل حروف الهجاء لكن بأحكام التجويد .
- ليس من الصحيح إطلاق (طه – يس) على أسماء النبي ﷺ بل خطأ وغير صحيح.

الحروف المقطعة هي :

الٓمٓرۚ	الٓرۚ	الٓمٓصٓ	الٓمٓ
طسٓمٓ	طه	كٓهيعٓصٓ	
حمٓ	صٓ	يسٓ	طسٓ
نٓ	قٓ	حمٓ ۝١ عٓسٓقٓ	

تدريب

١- أين توجد الحروف المقطعة في القرآن ؟

٢- كيف تقرأ الحروف المقطعة ؟

٣- هل للحروف المقطعة معنى ؟ ومن يعلم تفسيرها ؟

درس: **الحروف المقطعة**

حكمها التجويدي وضبطها في المصحف

الحروف المقطعة :

- لها حكم تجويدي تقرأ بها وتميزها عن نطق حروف الهجاء ،وهذه الأحكام سيعلمها لك معلمك .

- جميعها (ماعدا الألف) تقرأ بمد طبيعي مثل حروف الهجاء ماعدا بعض الحروف التي يوجد فوقها علامة المد (~) تمد أكثر من المد الطبيعي لحروف الهجاء .

- الحرف المقطع الذي فوقه علامة المد (~) يمد ٣ مرات مده الطبيعي فيكون ٦ حركات – تعلمه من معلمك – ويسمى اللازم الحرفي .

- الحرف المقطع الذي فوقه علامة المد (~) يسمى حكم مده : مد لازم حرفي .

- الحروف المقطعة مكونة من هذه الحروف :

(ص – ل – ه – س – ح – ى – ر – ا – م – ن – ق – ط – ع – ك) .

وهذه الحروف مجموعة في جملة : (صله سحيرًا من قطعك)

* **شاهد من تحفة الأطفال** * **حفظ** :

وَيَجْمَعُ الْفَوَاتِحَ الأَرْبَعْ عَشَرْ --- (صِلْهُ سُحَيْرًا مَنْ قَطَعْكَ) ذَا اشْتَهَرْ

- الحروف المقطعة التي تمد مدًا طبيعيًا ولاتوجد فوقها علامة المد هي :

(ح – ى – ط – ه – ر) ومجموعة في جملة (حى طهر)

* **شاهد من تحفة الأطفال** * **حفظ** :

وَمَا سِوَى الحَرْفِ الثُّلاثِي لاَ أَلِفْ --- فَمَدُّهُ مَدًّا طَبِيعِيًّا أُلِفْ
وَذَاكَ أَيْضًا فِي فَوَاتِحِ السُّوَرْ --- فِي لَفْظِ (حَيٍّ طَاهِرٍ) قَدِ انْحَصَرْ

*__ملاحظة :__ وجود حرف الألف في (حَيٍّ طَاهِرٍ) المذكورة بالبيت من باب الضرورة الشعرية لكي يستقيم الوزن الصوتي البيت .

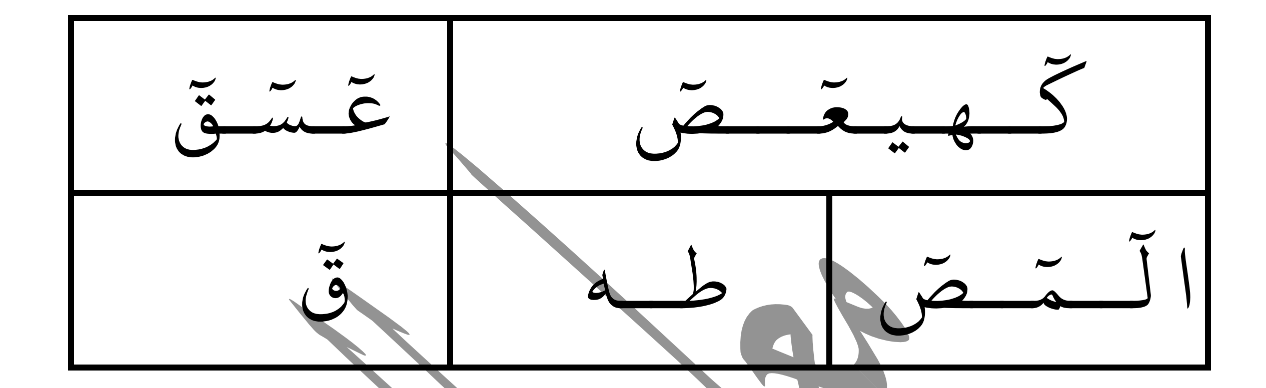
– الحروف المقطعة التي تمد ٦حركات أكثر من المد الطبيعي وتجد فوقها علامة المد (~) هي :(ك – م – ع – س – ل – ن – ق – ص) مجموعة في جملة (كم عسل نقص) وتسمى حروف المد للازم الحرفي.

* **شاهد من تحفة الأطفال** * **حفظ** :

وَالـلاَّزِمُ الْحَرْفِيُّ أَوَّلَ السُّوَرْ --- وُجُودُهُ وَفِي ثَمَانٍ انْحَصَرْ
يَجْمَعُهَا حُرُوفُ (كَمْ عَسَلْ نَقَصْ) --- وَعَيْنُ ذُو وَجْهَيْنِ وَالطُّولُ أَخَصْ .

تدريب رقم (٢) : [ضع دائرة حول حرف المد اللازم] الدرجة :

* مع ذكر الشاهد للحرف اللازم وغيره .



كٓـهـيـعٓـصٓ		عٓسٓقٓ
الٓـمٓـصٓ	طـه	قٓ

تدريب رقم (٣) : [ضع علامة المد فوق الحرف اللازم] الدرجة :

* مع ذكر الشاهد للحرف اللازم وغيره .

الـم	الـمـص
طـسـم	الـر
يـس	حـم
طـه	ق
كـهـيـعـص	

تدريب رقم (٤) : [اكتب الحروف المقطعة بالضبط] الدرجة :

* مع ذكر الشاهد للحرف اللازم وغيره .



آلم	______	______	______	______
آلمص	______	______	______	______
آلر	______	______	______	______
آلمر	______	______	______	______
كهيعص	______	______	______	______
طه	______	______	______	______
طسم	______	______	______	______
طس	______	______	______	______

يسٓ	______	______	______	______
صٓ	______	______	______	______
حمٓ	______	______	______	______
عٓسٓقٓ	______	______	______	______
قٓ	______	______	______	______
نٓ	______	______	______	______

تدريب رقم (٥) : [استمع واضبط الحروف المقطعة] الدرجة :

- عند سماعك للمد اللازم ٦ حركات من معلمك ضع علامة المد (~) فوق الحرف الممدود الذي سمعته من معلمك ، ﴿ مع ذكر الشاهد للحرف اللازم وغيره .

الم	المص	الر	المر
كهيعص	طه	طسم	طس
يس	ص	حم	
حم ﴿١﴾ عسق		ق	ن

١- استمع ٢- اقرأ ٣- اكتب



تدريب إملائي

تدريب رقم (١) : [استمع و اكتب] الدرجة :

____

____

____

____

____

____

*يملي المعلم على الطالب الحروف المقطعة عشوائيًا ثم ينطق الطالب ما استمعه من المعلم ثم يكتبه مع الضبط .

تدريب رقم (٢) : [استمع و اكتب] الدرجة :

____

____

____

____

____

____

*يملي المعلم على الطالب الحروف المقطعة التي بها إشكال لدى الطالب ثم ينطق الطالب ما استمعه من المعلم ثم يكتبه مع الضبط .



تدريب نطقي

من المصحف

على الطالب فتح المصحف وقراءة (سورة الفاتحة – صفحات)

حرفاً حرفاً بدون تلعثم أو تردد أو أخطاء وإن أخطأ لابد أن يدرك

خطأه وإلا يعاد تعليمه .

مثال : بِسْمِ >> با سين ميم . . وهكذا

والحروف المقطعة : الٓمٓ >> ألف لآمِّيم . . . يقرأها بالأحكام .

وفرضاً عليه أن يجتاز الاختبارات السابقة (كتابة وقراءة)

بنسبة لا تقل عن ٩٠ % ثم يبدأ في التدريبات القادمة .